**Семьянин**

Художественная картина «Семьянин» снята в США в 2000 г. Режиссёром мелодрамы является Бретт Рэтнер, а сценаристом Дэвид Даймонд. Фильм представляет собой комедийную рождественскую сказку. Фильм выделяется оригинальным сценарием, которые вызывает рождественскую радость у кинозрителей. Значительное внимание уделено мелочам. Фишкой фильма являются главные роли влюбленной пары, а также актеры второго плана – их игра безупречная. Благодаря достойному фону главных героев фильм получился ярки и насыщенным на радостные моменты, которых недостаток которых люди ощущают перед рождеством. Фоновая музыка дополняет рождественскую романтическую обстановку и поднимает настроение.

Сюжет фильма заключается во временном отражении человека. Уже состоявшийся успешный и разбогатевший бизнесмен, которому очень сложно найти свободное время, перед рождеством попадает в параллельный мир. В том мире он женат на любимой девушке, знакомой еще со времен обучения в колледже. У них есть свои дети, которые обожают папу. Но суть в том, что бизнесмен просыпается не в дорогой квартире в высотном здании, а в небольшом частном доме. Дом этот расположен в маленьком городке и располагает уютом.

Как будет вести себя мужчина, которому нужно выбирать….

**Криминальное чтиво / Бульварное чтиво**

Кинокартина «Криминальное чтиво» представляет собой триллер с элементами драмы. Фильм вышел в свет в 1994 году. Сценаристом выступил знаменитый ныне Квентин Тарантино, что примечательно – он совмещал и должность режиссёра. Произведение стало классикой кино девяностых годов. Премьера произошла 23 сентября. Все фильмы Тарантино не похожи друг на друга и являются уникальными. Ни один фильм не имеет в себе рабочих инструментов сценария предыдущего. Сюжет отличается своей нелинейностью, впрочем, как и все картины Квентина. На русский язык название переводиться как «Бульварное чтиво». Этот фильм получил премию Оскар за лучшую режиссёрскую работу. Саундтрек пользуется своей популярностью как во времена девяностых, так и в наши дни.

Сюжетом является история братьев-бандитов. Они выполняют все поручения своего босса. Параллельно основной истории получают развитие еще три сюжета, которые случились с главными героями. Все истории разделены на части, которые перемешаны между собой и показываются зрителю в неверной последовательности. Такой прием позволяет держать интригу до конца фильма и заставляет думать зрителя. Так что при просмотре скучать не придется.

**Красота по-американски**

Драма «Красота по-американски» создана в США и была представлена широкому кругу зрителей в 1999 году 8 сентября. Это была мировая премьера. В нашей стране кинопоказ состоялся полгода спустя. Сразу в пяти номинациях были одержаны победы на Оскаре. Люди постоянно не принимают во внимание прекрасные вещи, окружающие их. А таких вещей в повседневной жизни очень много. Красоту можно найти в любых окружающих нас вещах – это другие люди, природа, вещи. Современные люди увязают в депрессивном настроении и не могут выбраться из него. Человек уходит в себя и не видит, что мир вокруг прекрасен.

В жизни главного героя фильма наступил кризис среднего возраста. Человек перестает цениться на работе, теряет уважение среди коллег, семья также кажется не такой счастливой. Жена завела роман на стороне, а дочь увлекается парнем с соседского дома, который имеет проблемы с психикой. Лестер Бэрнем пал духом, но вдруг он влюбляется. Его любовь направлена на одноклассницу его дочери. И вдруг его мир снова обретает яркие краски, приходят силы для новых свершений. Тем самым жизнь возвращается к главному герою. Это в некотором роде реальное отражение некоторых жизненных ценностей в западных странах.

**Адвокат дьявола**

Художественная картина «Адвокат дьявола» рассказывает о хитростях дьявола в делах с простыми смертными. Обманом он стремиться захватить их души.

Сюжет построен вокруг адвоката Кевина Ломакса, который получил приглашение работать в одной из самых крупных юридических контор Нью-Йорка. Главные герой имеет важное достижение в профессиональной карьере – он не проигрывает дела в судах, защищая при этом очевидных преступников. Его жизнь материально улучшилась. Имея высокую заработную плату он перевозит семью в роскошное дорогое жилье, а сам ездит на дорогом автомобиле.

Спустя некоторое время в жизни Кевина происходят необъяснимые явления. К его жене приходят непонятные ужасные ведения. В итоге ее психологическое здоровье нарушается, и она становится сумасшедшей. Все это кончается самоубийством. После смерти коллеги Кевин, проводя собственное расследование, понимает, что он адвокат дьявола, купившего его душу. Для поклонников, которые интересуется потусторонним миром или суеверны и религиозны этот фильм покажется дико интересным. В нем наблюдается воплощение зла и насколько оно коварно. Оно пользуется всеми человеческими слабостями – самые главные из них жадность и зависть.

**Матрица**

Кому только не знаком фильм Матрица. Во время своей премьеры это была революция в мире кино. В картине использовались спецэффекты, которые актуальны по сей день. Свою известность обрел Киану Ривз, которого фильм открыл для зрителей и сейчас считается признанным мастером актерской игры. Бюджет картины на тот момент был огромнейшим – 63 млн. долларов. Фильм заставляет задумываться людей – мы живем в реальном мире или виртуальной матрице? В итоге популярность фильма была на очень высоком уровне – люди подражали игре актеров.

Сюжет картины имеет запутанную историю. Вся жизнь главного героя поделена на две части: днем он просто работник офиса, а ночью грозный хакер Нео. Однажды случайно он узнал правду о современной жизни – весь мир вымышленный и является иллюзией. Люди – это лишь батарейки для искусственного разума, который сделал человечество рабами. Нео является избранным человеком – только он может освободить человечество от неволи. Для некоторых людей просмотр этого фильма позволяет по-другому взглянуть на мироздание. Так же в нем отражено насколько хрупок человек и окружающий нас мир. Ведь в любой момент он может исчезнуть и превратиться в сон.

**Карты, деньги, два ствола**

Четыре лондонских приятеля не любят работу. Они считают авантюрные заработки гораздо эффективнее обычного каждодневного труда. В итоге каждый из них накапливает сумму в 25 тысяч фунтов стерлингов. Это сделано для того, чтобы один из них, Эдди, смог поучаствовать в большой карточной игре. Поскольку Эдди всегда везло, то ребята думают окупить свои вложения в пять раз. Организатором игры выступает мошенник и авторитетный человек – Гарри Лонсдейл.

Как только организатор узнал о таланте Эдди, то решил прибегнуть в помощи своего помощника Барри, тем самым исключив возможность победы ребят. В результате Эдди проигрывает с большим долгом. После этого организатор игры приказывает Барри украсть один высоко оцениваемый экземпляр оружия. Для помощи Барри находит двух неудачников в итоге жизни Эдди грозит опасность. Сосед же Эдди, глава другой бандитской группировки задумал свои преступные дела. Все эти события отражают человеческую алчность как самый явный грех и слабость. Из-за нее случаются убийства, и брат становиться врагом своему брату, а семьи разрушаются. Преступный мир всегда наполнен этой никак не красящей человека чертой. Правда он наполнен приключениями, которые заставят поразмыслить зрителя над своими действиями в жизни.

**Смертельная Битва**

Художественный фильм американского производства «Смертельная битва», премьера которого была в 1995 году.

При каждом поколении людей открывается древняя боевая схватка в форме турнира - «Смертельная битва». Его создали Верховные Боги в целях недопущения нападения на Землю вражеских сил Зла из Внешнего мира. Если Зло сумеет одержать победу в схватке подряд 10 раз, то их Император имеет право вторгнуться на Землю. Картина начинается с момента одержания девяти подряд побед силами Зла. Последний из турниров может быть последним для всей Земли. Для спасения планеты вызываются бывший монах, звезда из Голливуда и секретный агент. Они обязаны рисковать жизнью ради спасения Земли. Борцы хоть и были избраны, но каждые имеет свои личные причины для участия в битве. Монах хочет отомстить за убийство своего брата одному из злодеев. Агент среди злодеев монстра, который убил ее напарницу, а звезда хочет всем доказать, что она мастер единоборств. Помогут ли личные цели сохранить неприкосновенность Земли от зла? Насколько мотивация главных героев поможет им в преодолении испытаний? Выдержат ли они напор и прессинг на турнире? Эти вопросы откроются после просмотра.

**Куда приводят мечты**

Фантастический фильм «Куда приводят мечты» снимался по книге с тем же названием. Картина завоевала премию Оскар в благодаря применению современных визуальных эффектов.

Главный герой, Крис Нилчен, как только погибает в автомобильной аварии, обретает бессмертие. Он стремиться как можно больше проводить времени со своей женой, которая осталась смертной. К нему приставлен дух, которые помогает Крису жить в новом обличии. Такую жизнь можно назвать райской. Но как только жена начинает обезуметь и заканчивает свою жизнь самоубийство, Криса выгоняют в ад.

С этих пор главный герой стремиться найти свою возлюбленную, чтобы всегда быть с ней рядом. Но не так то просто грешнику спастись из объятий дьявола, поскольку присутствие в аду заслужено. Этого еще никому не удавалось сделать. Но прибегая к помощи новых друзей на небесах, Крис решается к путешествию по небесам, полному мучений и страданий – путешествии в другом мире, после смерти. Это гораздо более трудное путешествие, нежели если бы таковым оно было на земле. Тут он никто, а над ним высшие небесные силы, которые противостоят ему. Так что социальный статус тут не поможет. Его просто здесь нет. В этом и есть смысл картины – отразить ценность человеческой дружбы.

Фильм имеет альтернативное окончание.

**Жанна д’Арк**

Фильм в стиле исторической драмы с оригинльным названием. Снимал картину Люк Бессон в 1999 году. Францию во времена столетней войны может спасти только чудо, и оно находиться в виде 19 летней девушки. Когда она была совсем маленькой, то к ней пришло видение во время прогулки по лесу. Как только она вернулась домой, то деревня была вся в огне, а сестру убили англичане.

Юная девушка приезжает в город Шинон и выпрашивает армию. С небольшим отрядом воинов она наносит поражения английским войскам, тем самым снимая осаду с Орлеана. Она становится популярной среди простого народа – ее имя знают все. Солдаты считают ее совей предводительницей и готовы умереть за нее. Благодаря Жанне Карл становится королем Франции, но как только он получает корону, то отвергает Жанну. Как только Жанна покидает укрепленные стены города, закрывают ворота и девушку берут в плен Бургунцы. Они продают ее англичанам. Далее в фильме показывается нелегкая судьба Орлеанской девы в плену. Фильм полностью отражает исторические события и выполнен в патриотическом ключе для французов. Один человек может повести за собой целую нацию, для этого требуется только ненависть к врагу страсть, чтобы повести за собой народ.

**Шоу Трумана**

Если вы включите свое воображение на полную катушку, то постарайтесь представить совсем другую картину мира. А именно – весь мир представляет из себя театр. Предметы – это декорации, а окружающие люди – всего лишь отличные актеры. В таком случае жизнь – это длинная кинолента, а вы играете в нем главную роль, при этом даже не задумываетесь об этом. И все ваше существование на планете представляет из себя шоу. Оно транслируется на все страны на протяжении 30 лет, как только вы родились. В чем-то этот фильм напоминает матрицу. Такая же виртуальная реальность мира и порабощение человеческого разума.

В этом положении находится Труман. Он же и является главным героем. В чем будет заключаться его дальнейшая жизнь? Он будет существовать в безопасности? Но в этом мире у него совсем нету свободы. А может он решится прекратить игру? Тогда его судьба будет в его же руках, но его ждет девушка, которая оказалась вне сценария. Человеку всегда приходиться связывать свою жизнь с другим человеком. Это серьезный жизненный выбор, с которым придется жить дальше и преодолевать все невзгоды. Судьба человека в его же руках и он ее вершит совершая свой выбор. В этом и есть вся суть человеческой жизни.